



Museo Ettore Guatelli

(Ozzano Taro – Parma / Italy)

“[...] Ma è veramente un museo? Nel senso tradizionale della parola, vorrei proprio potermi illudere che non lo sarà mai...”

Ettore Guatelli

Il Museo come luogo di contatto

The museum as "contact zone"

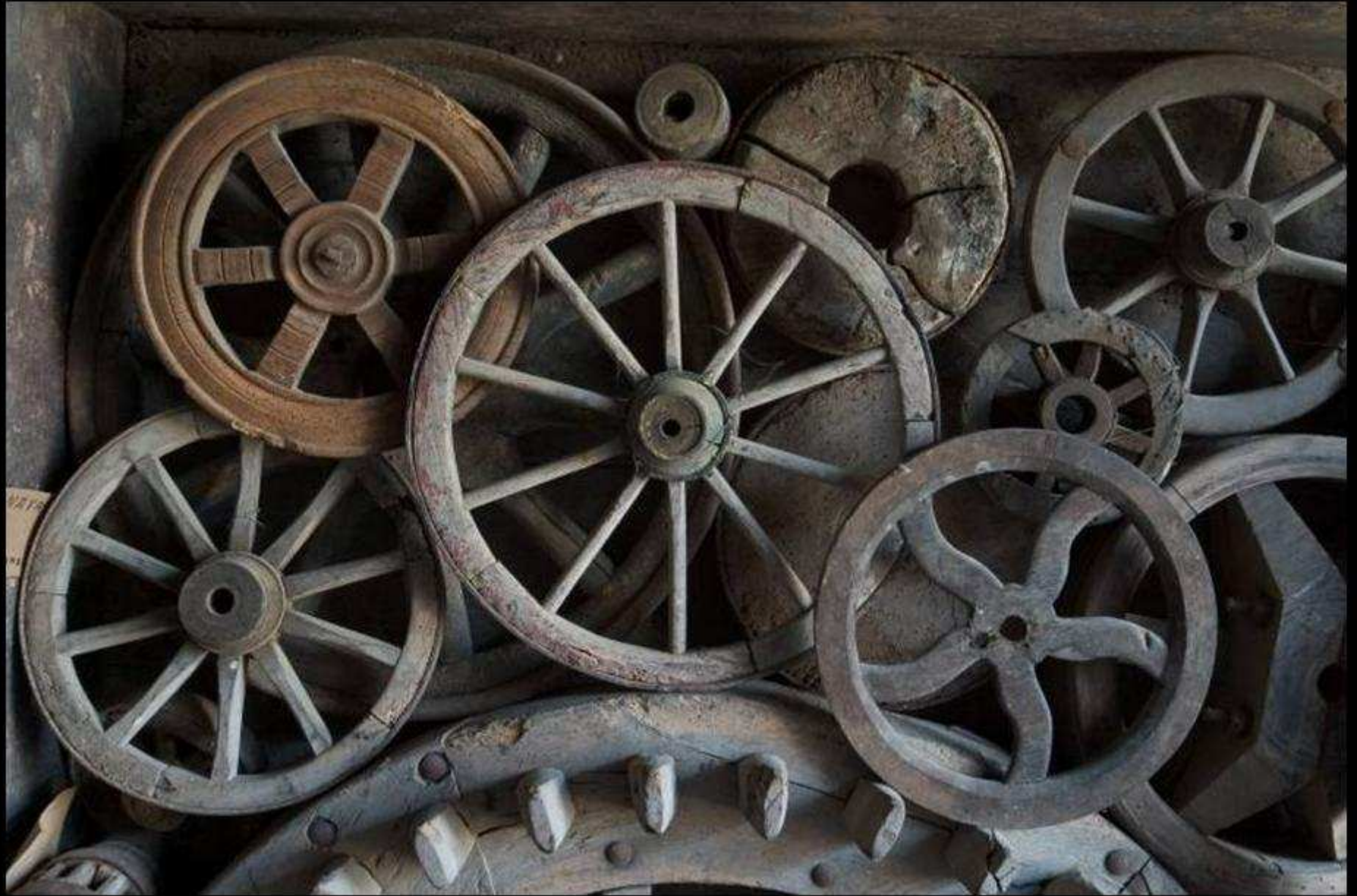




Museo come luogo dell'
interpretazione

The Museum as site of
interpretation







STORIE PLURALI

MAPforID per il dialogo interculturale al Museo Ettore Guatelli

Un gruppo di donne native ed emigrate

Un laboratorio d'incontri, dialogo e racconti individuali

Uno spettacolo teatrale nel museo per narrare le
umanità del viaggio e delle storie

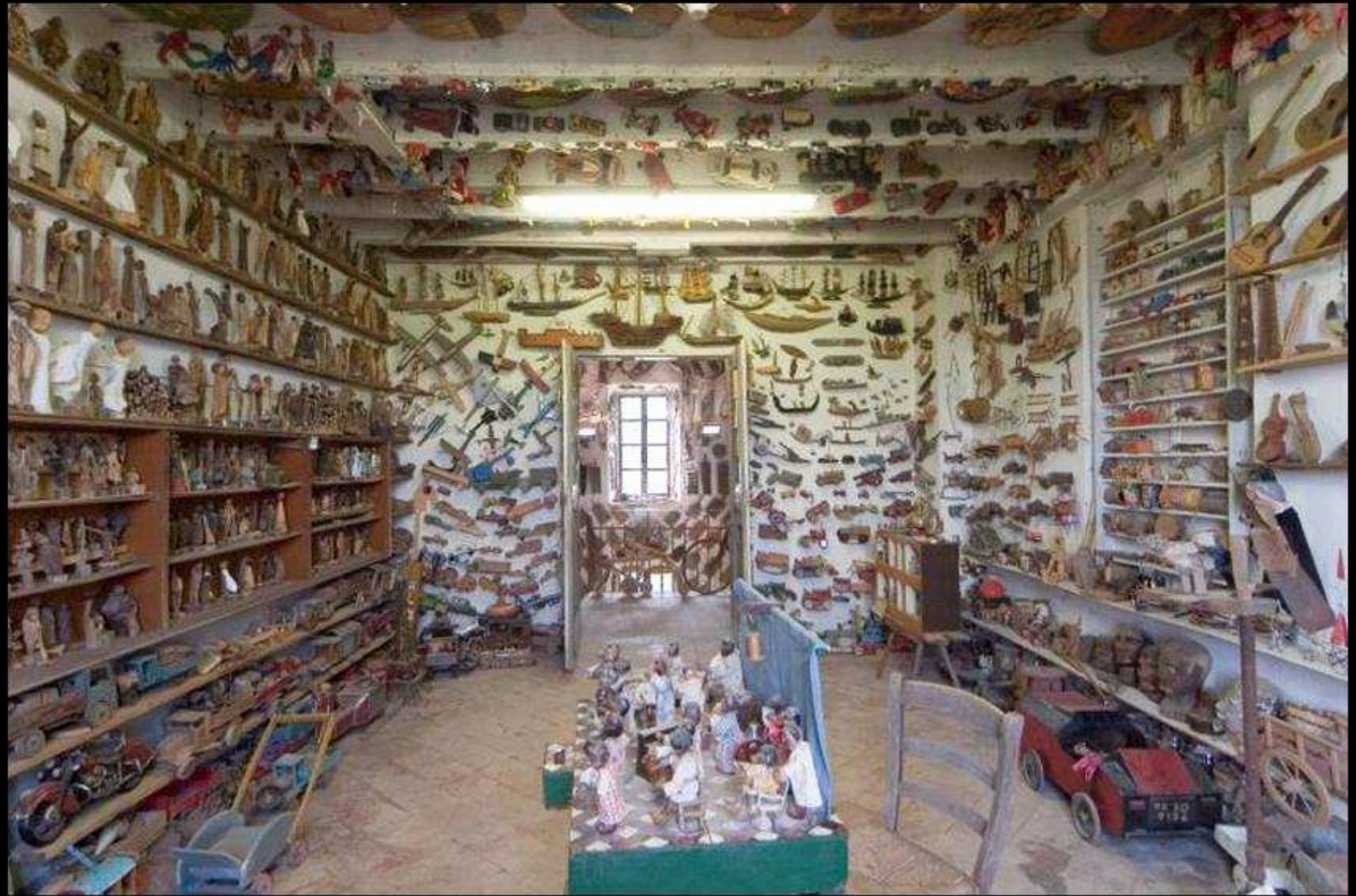
Un' esperienza da promuovere, un bagaglio da curare



MAPforID

TRE gli obiettivi sostanziali
del progetto “Storie Plurali”

- La realizzazione di una occasione di contatto attraverso la costruzione e l'apertura di uno spazio terzo, creativo e di relazione
- L'apertura di uno spazio quale luogo di scambio e negoziazione delle visioni e interpretazioni di sé e dell'altro
- L'esperienza della narrazione della propria storia e biografia, quale forma di scambio e dialogo sulle visioni del mondo





MAPforID

TRE le forme della pratica

- L'incontro di donne native ed emigrate, invitate a sperimentare la realizzazione di una comunità provvisoria, basata sull'incontro in un laboratorio durato sei mesi
- L'incontro con il museo e i suoi oggetti ,dal quale sono scaturite narrazioni individuali legate alla propria esistenza, alla storia individuale, ed esperienza d'emigrazione
- Il teatro come occasione di sperimentazione di linguaggi espressivi a cui affidare il racconto delle mappe e delle geografie esistenziali scaturite dal laboratorio



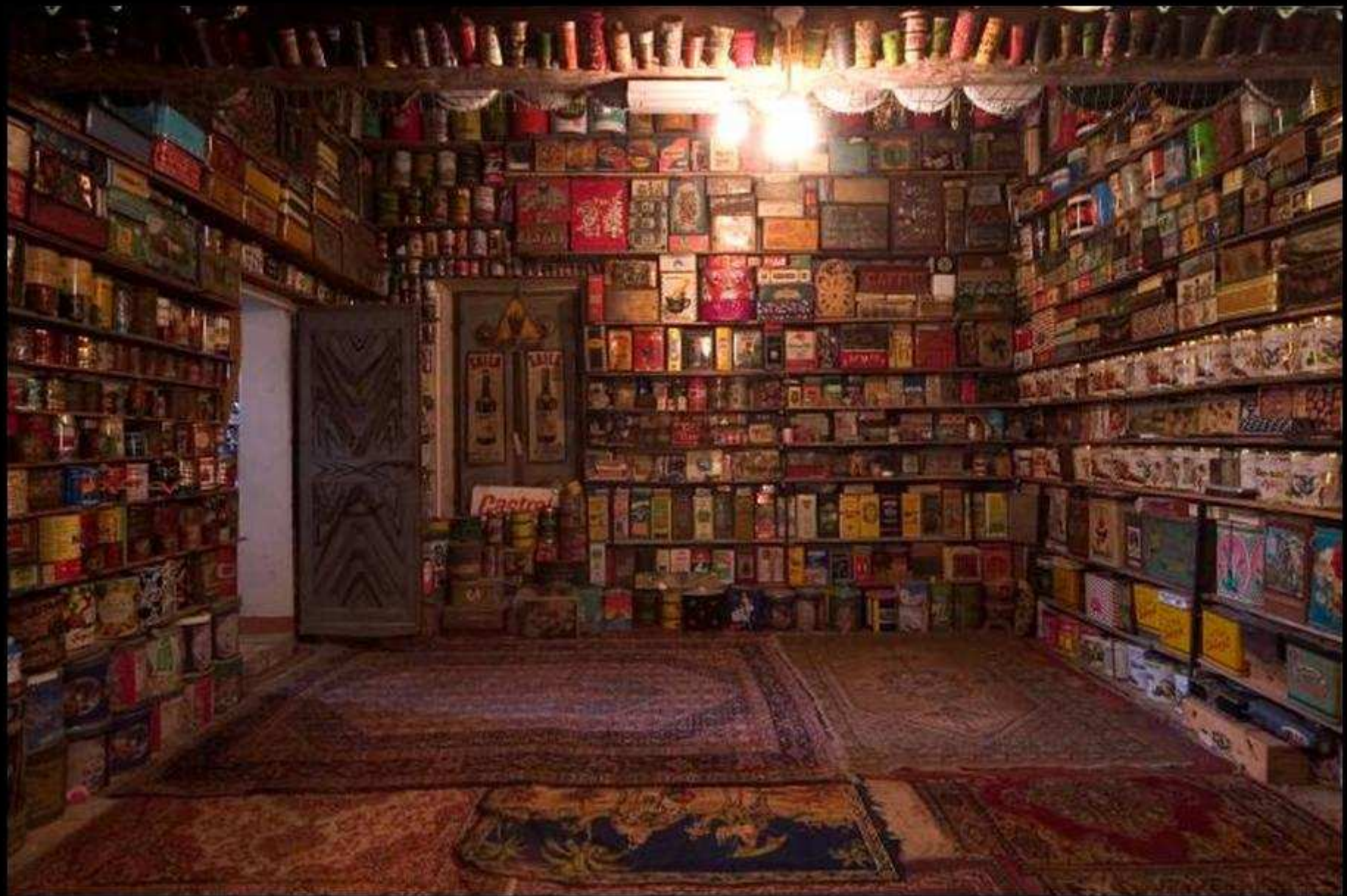


MAPforID

TRE le prospettive future del progetto

- Il passaggio di "Storie Plurali" da progetto sperimentale a progetto museale permanente
- La divulgazione dei risultati e l' estensione agli altri musei della provincia di Parma del modello e delle buone pratiche acquisite
- La costituzione di un gruppo permanente di mediatori museali a partire dalle protagoniste del laboratorio "Storie plurali"





Museo come luogo della
negoziatura dei significati

The Museum as site where
meanings are negotiated







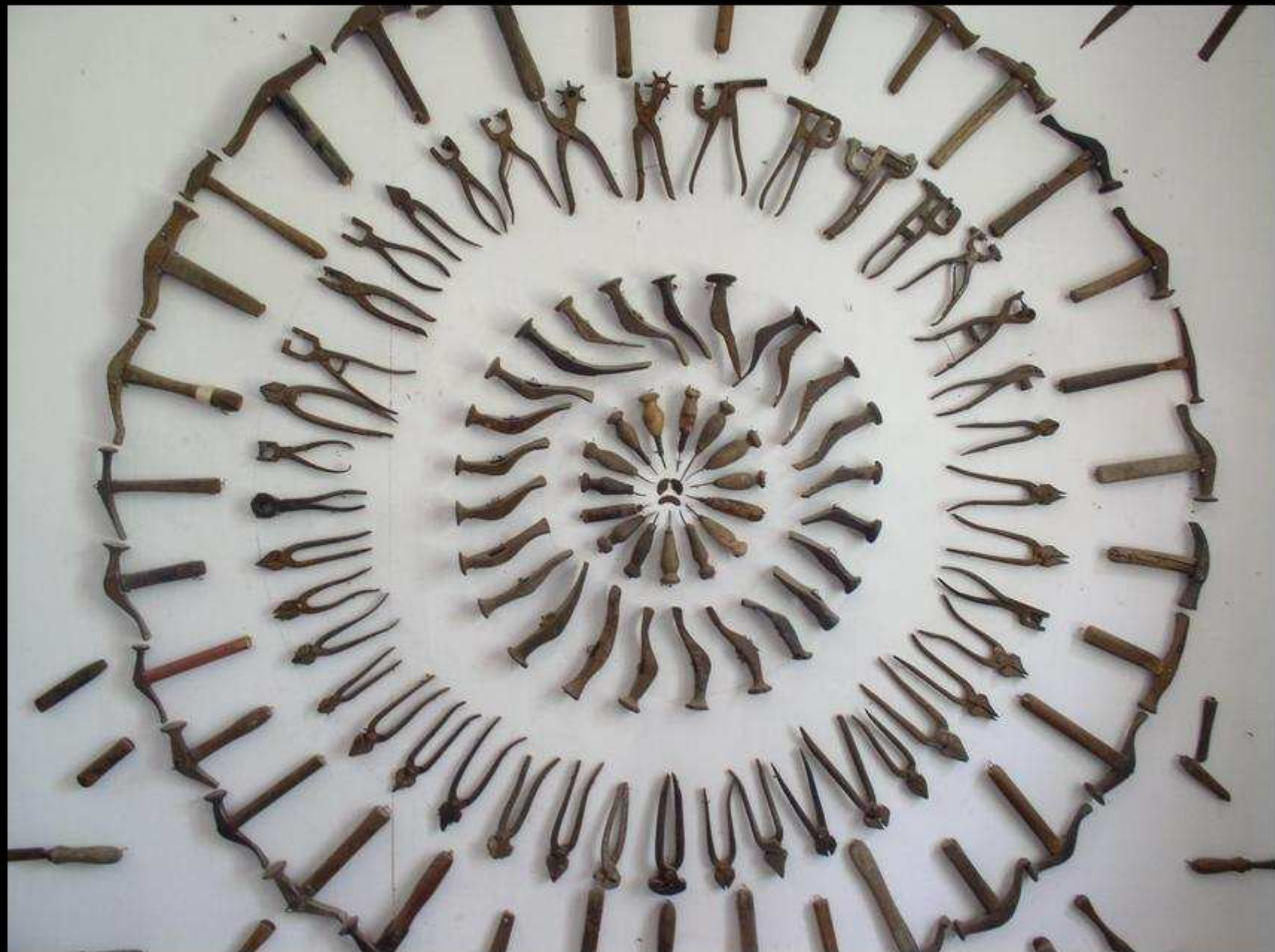


Museo come luogo dei dialoghi, a partire dalle cose

The museum as site where objects generate dialogue



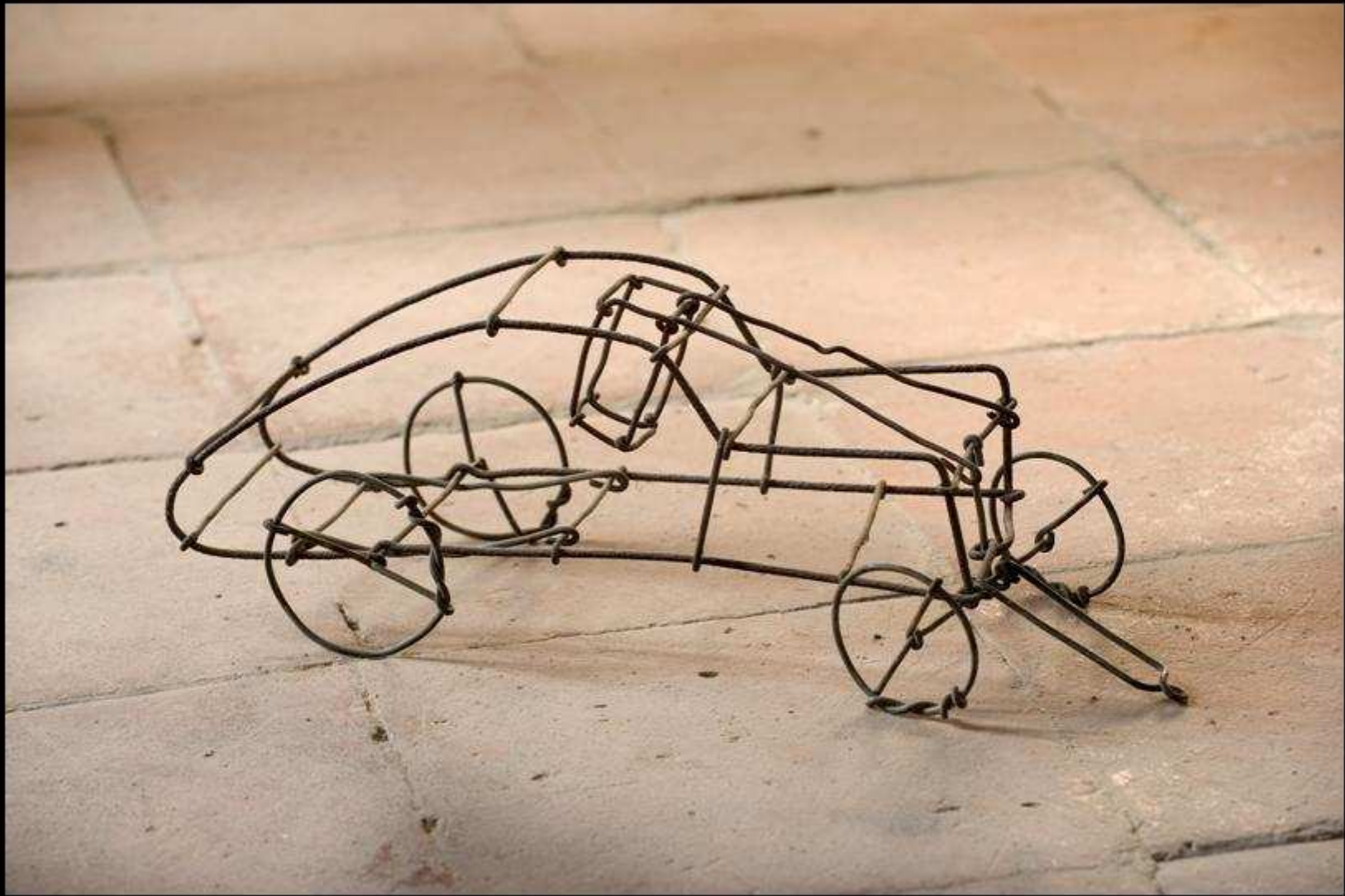




Museo come luogo della
narrazione

The museum as site of
narration





Il Museo Guatelli può essere definito un racconto. Una storia narrata attraverso 60.000 oggetti sapientemente disposti lungo pareti e soffitti di spazi del vivere quotidiano, frutto di circa sessant'anni di raccolta e continui rifacimenti allestitivi di un maestro elementare della provincia di Parma: Ettore Guatelli



Nel 2002, a due anni dalla morte di Ettore, nasce la *Fondazione Museo Ettore Guatelli*, affidata alla direzione di Mario Turci e di cui fanno parte Provincia di Parma, Fondazione Monte di Parma, Università degli Studi di Parma, Comuni di Collecchio, Fornovo Taro e Sala Baganza





Museo Ettore Guatelli

(Ozzano Taro – Parma / Italy)