

El proyecto “**Museos y Bibliotecas: espacios de diálogo intercultural**” es un proyecto de la Unión Europea que busca potenciar el diálogo intercultural a través de la sorpresa de ver una pieza museística en un contexto inhabitual como puede ser una biblioteca.



La Biblioteca de Andalucía participa en este proyecto exponiendo una copia de la Venus de Paulenca, perteneciente a la colección del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada, encontrada en la villa romana de Paulenca (Guadix). Esta pieza sería copia de una de las numerosas esculturas clásicas que poblaron el Mediterráneo en la antigüedad.

El conjunto de actividades se plantean partiendo de la idea de que el Mar Mediterráneo ha sido un mar de unión de culturas, en el cual han fructificado todos los pueblos de la Antigüedad que, de una forma u otra, han intentado navegarlo para transportar mercancías, al mismo tiempo de ideas, modas, técnicas y personas



Actividades.-

Venus en el Jardín:

Recital de música y poesía clásica
Miércoles 13 de mayo, a las 20:30 horas:

Taller didáctico: La mar de culturas:

Jueves 14 de mayo. A cargo de Inmaculada de la Torre, arqueóloga.
Jueves 21 de mayo: A cargo de Andrés María Adroher, profesor titular de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Granada e Inmaculada de la Torre, arqueóloga. Para la comunidad escolar.

Proyección de la película:

Julio César. Joseph L. Mankiewicz, de 1953 en VO. En colaboración con La Filmoteca de Andalucía
Lunes 25 de mayo a las 20.30h.

Paralelamente a estas actividades podéis aportar vuestras propias lecturas de la pieza, enviando los comentarios a nuestro blog
<http://lamardeculturaslamardelecturas.blogspot.com> .

La Biblioteca de Andalucía os invita a colaborar en el proyecto con la presentación de un texto breve (extensión máxima de dos páginas) que tenga como tema central el mundo clásico. Con el fin de fomentar tanto la participación de los usuarios como el interés por la lectura y la escritura, se entregará un libro relacionado con la temática del proyecto a los 30 primeros participantes.